

## Teatr0inMatematica

Publicato il 11 Novembre 2010 13:47

DOVE: Corso di Porta Romana 63, Milano

QUANDO: dal 15 Novembre 2010 al 17 Gennaio 2011

Torna in cartellone al Teatro Carcano per la terza stagione Teatr0inMatematica, l'originale iniziativa drammaturgica ideata da Maria Eugenia D'Aquino e prodotta da PACTA, dei Teatri-ScienzainScena che si propone di diffondere la cultura scientifica con gli strumenti della cultura umanistica, il linguaggio dell'arte, il teatro.

Il calendario di quest'anno riprende gli spettacoli di maggior successo della passata stagione: si inizia con *Parallelismi: geometrie euclidee e non* (lunedì 15 novembre), cui seguiranno *Il caso, probabilmente: la partita a dadi* (lunedì 29 novembre), *I numeri primi e la crittografia* (lunedì 13 dicembre), e, per finire, *L'irrazionale leggerezza dei numeri* (lunedì 17 gennaio). La consulenza scientifica è affidata ai professori Alberto Colorni, Renato Betti e Tullia Norando del Politecnico di Milano e al professor Franco Pastrone dell'Università di Torino. Oltre alle consuete recite per le scuole al mattino e al pomeriggio, per ogni titolo verrà organizzata anche una replica serale alle 20,30, consentendo così anche ad un pubblico più vasto di apprezzare questo stimolante esperimento.

La novità della stagione 2010/2011 è costituita dagli *Aperitivi Matematici*: alle 19,30, prima della replica serale, ciascuno dei consulenti scientifici del Teatr0inMatematica incontrerà un personaggio del mondo della scienza o dell'economia o della letteratura per un confronto e un dialogo con il pubblico su temi che andranno dalla climatologia all'astrofisica.

Al Teatro Carcano di Milano

PACTA, dei Teatri- ScienzainScena

Teatr0inMatematica

*Parallelismi: geometrie euclidee e non*

Lunedì 15 novembre 2010 ore 20,30 Prezzi: poltronissima € 22,00 balconata € 17,00 (studenti € 15,00/13,50)

Recite per le scuole alle ore 11,00 e alle ore 15,00 (adulti € 15,00 – studenti € 11,50)

Per prenotazioni 0255181377 – 0255181362

[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) - [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) - [www.happyticket.it](http://www.happyticket.it) - [www.greenticket.it](http://www.greenticket.it)

Euclide, un nome che incarna la Geometria. Un nome e un libro: *Euclide e gli Elementi*. Scritto nel 300 a.C., ancor oggi affascina e stupisce, fa discutere. Da qui nasce lo spettacolo delle geometrie. Il testo si articola in diversi atti unici che indagano le insospettabili analogie della geometria con il linguaggio teatrale: due killer in missione falliscono un attentato perché non considerano che il pianeta terra è uno spazio non euclideo; un vecchio scienziato e un giovane allievo alle prese con una scottante scoperta: uno sguardo alla storia e all'avvincente odissea del quinto postulato di Euclide; l'Amleto shakespeariano scopre, dietro il fantasma del padre, un messaggero giunto a rivelargli le differenze tra terza e quarta dimensione, tra vita letteraria e vita reale; la rilettura di un famoso racconto di fantascienza esplora le vertigini spazio-temporali dell'iper cubo.

A cura di Maria Eugenia D'Aquino - Regia Valentina Colorni - Drammaturgia Riccardo Mini

Con Maria Eugenia D'Aquino, Annig Raimondi, Vladimir Todisco Grande. Consulente scientifico Renato Betti (Politecnico di Milano)

Alle ore 19,30 *Aperitivo Matematico: Spazio, stelle e archeoastronomia*. Con Renato Betti, matematico, e Giulio Magli, fisico ed esperto di archeoastronomia.

Libri, siti internet, dibattiti: che cosa c'è dietro la profezia sulla fine del mondo nel 2012? Un calendario Maya, una concezione ciclica del tempo, e molta dabbenaggine. Giulio Magli, primo titolare di un corso di archeoastronomia nelle università italiane, e il matematico Renato Betti svelano i retroscena.